

En 2003 surge **Todoart13** lo hace con el nombre *Donaldson Dance Company* y posteriormente *Donaldson Producciones*. Su primera producción de danza fue **‘Retazos y movimientos’**. Tras unos primeros años dedicados exclusivamente a la danza y en la búsqueda de ampliar las opciones expresivas y de comunicación con el público, texto y audiovisuales pasan a formar parte de nuevas creaciones.

Junto a Kratos Producciones (México) crea y produce **“Interculturalidad Canarias-México”**, facilitando el acercamiento de creadores y artistas de ambos lados del Atlántico en las áreas de teatro, danza, cortos y largometrajes, música clásica, Rock, etc. Fruto de este proyecto surge con la aportación de artistas de los dos países, el espectáculo de teatro y danza **Frida Kahlo**.

teatro danza cine música

México

Interculturalidad
Canarias-México
2008

México

Centro Cultural Ollin Yoliztli
Sala Silvestre Revueltas
07.09.08
Programa Especial 06:00 pm

Teatro Javier Barros Sierra, UNAM
FES Acatlan
10.09.08
Artes Escénicas 01:00 pm
Audiovisual 06:00 pm

11.08.09
Audiovisual 01:00 pm
Artes Escénicas 06:00 pm

Teatro Carlos Lazo, UNAM
Facultad de Arquitectura
08.09.08
01:00 pm Audiovisual
06:00 pm Artes Escénicas

Multiforo Ollin Kan
Centro de Tlalpan
12.09.08
06:00 pm Programa Especial

ENTRADA LIBRE
www.interculturalidad.org.mx
www.myspace.com/proyectointerculturalidad

Canarias

Casa de la Cultura de Moya 12.12.08 20:00 pm **Teatro Juan Ramón Jiménez Teide** 17.12.08 20:30 pm

Casa de la Cultura de Sta. María de Guía 20.12.08 20:00 pm

Logos at the bottom: Gobierno de Canarias, Ciudad de México, Secretaría de Cultura, CANARIAS crea, BACARDI, OHM, etc.

Interculturalidad contó con apoyos públicos y privados tanto en España como México, a saber: Canarias Cultura en Red, Embajada de España en México, Universidad Autónoma de México (UNAM), Secretaría de Relaciones Exteriores del Estado de México, Secretaría de Cultura Ciudad de México, empresas como Bacardi, Ando Mexicaneando, Café Punta Cielo, OHM, entre

Todoart13 fue invitada al **Fresh Fruit Festival (LGTBI)** de New York con *¿Solo yo culpable?* Primera compañía de habla no inglesa en ser invitada en sus once ediciones.



FRESH FRUIT FESTIVAL
NEW YORK'S CELEBRATION OF LGBTQ ARTS & CULTURE

Search ... **Search**

[HOME](#) [SHOWS & EVENTS »](#) [ABOUT US »](#) [WORK WITH US »](#) [CONTACT US](#) [DONATE](#)

2013 FESTIVAL ARTISTS

2013 Festival's *¿SOLO YO CULPABLE?* by Jose Luis Donaldson Announcing the lineup for All Out Arts' 2013 Fresh Fruit Festival, their 11th annual celebration of LGBTQ arts & culture running July 8-21, 2013. With performances at the Wild Project, Nuyorican Poets Café and Leslie-Lohman Museum of Gay & Lesbian Art, this year's Festival features more [...]

TodoART 13

● ○ ● ● ●

FRESH FRUIT 2013 • JULY 8 ~ 21 • THE WILD PROJECT

En 2014 la compañía se traslada a **Reino Unido** con el propósito de trabajar en inglés, son dos las producciones traducidas a dicho idioma. En este período se estrena su producción **Deus ex Machina** (Physical Theatre entre otras disciplinas físicas), creada con Indie-viduo Company. *Frida Kahlo* y *Deus ex Machina* fueron presentadas en escenarios de Ringwood, Bristol, Brighton, Southampton y West End de Londres.



SPAIN
arts & culture

CITY AGENDA

2016

SPANISH CULTURAL PROGRAM
U.S. & CANADA
Spring/Summer

LOS ANGELES

PERFORMING ARTS

MAGDALENA CARMEN
FRIDA KAHLO Y
CALDERÓN

A theater-dance production created by Jose Luis Donaldson (Spain) and blocked by Efrén Sánchez (México) about Frida Kahlo's controversial life.

WHEN
March 24 — 26

WHERE
Caminito Theater - Los Angeles CC
College
855 North Vermont Ave, Los Angeles, CA

INFO
www.todoart13.co.uk

En 2019, tras cinco años en Reino Unido, regresa a España y fija su residencia en Castilla y León, concretamente en Zamora. El 5 de septiembre de 2020, estrena en la península **Frida Kahlo** dentro del **Ciclo “Escenario Patrimonio”** proyecto de la Junta de Castilla y León. Posteriormente, abre la temporada 20/21 del **Teatro Ramos Carrión** de Zamora.

El 24 de marzo de 2021, la adaptación del espectáculo *Frida Kahlo* a formato de Microteatro fue presentada en la IX Edición de Microteatro Teatro SEA de Nueva York.



9th SEASON
MICRO THEATER
VIRTUAL

NEW YORK teatro SEA

MARCH 22
to
APRIL 2

f /microtheaterny

SCHEDULE

Monday, March 22 at 8pm | Lunes 22 de marzo a las 8pm
Fridas with a Ribbon
escrita y presentada por Amy Oestreicher

Wednesday, March 24 at 8pm | Miércoles 24 de marzo a las 8pm
Frida Kahlo
con texto y coreografía de Jose Luis Donaldson, presentada por TodoArt13

Friday, March 26 at 8pm | Viernes 26 de marzo a las 8pm
Frida de los muertos
escrita por Edú Mar y presentada por Anacaona Theater

Monday, March 29 at 8pm | Lunes 29 de marzo a las 8pm
Life of a Painter
escrita por Gloria Zelaya y presentada por FELT

Wednesday, March 31 at 8pm | Miércoles 31 de marzo a las 8pm
Un retrato en París
escrita por Gemma Ibarra y presentada por La Alfombra Teatro

Friday, April 2 at 8pm | Viernes 2 de abril a las 8pm
Quien no ha amado, nunca ha vivido
escrita por Zuleinette Ralat y presentada por Producciones La Mafia

THEME
Frida Kahlo

En octubre de 2021, estrenó su última producción La más fuerte de August Strindberg (teatro y danza), dentro del proyecto Biblioescena 2021. Posteriormente visitó las ciudades de Ávila, Palencia y Zamora. El 20 de febrero del presente 2022 volvió a presentarse en el Teatro Principal la ciudad de Zamora.



Gira Julio 2022, Todoart13 junto con Indie-Viduo Company, ha presentado la producción ***Deus ex Machina*** en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Ecuador) y en el **Bronx Music Heritage Center** en Nueva York, siendo la primera producción de artes escénicas representada en este espacio. Además ha impartido talleres de Movimiento/Expresión corporal y Creación coreográfica para estudiantes universitarios de teatro y danza.

Julio 2022

Deus Ex Machina

Autores: Bárbara Véghmed, Efrén Olson-Sánchez y Jose Luis Donaldson

Centro de Arte Contemporaneo - Quito



 Fundación
Museos
de la Ciudad

**BRONX MUSIC
Heritage Center**

New York



The Lab

Algunas de las salas y teatros donde **Todoart13** ha sido programada con sus diferentes producciones:

Canarias. Auditorio de Santa Cruz de Tenerife, Sala Insular de Teatro de Las Palmas, Teatro Circo de Marte en la Palma, Auditorio de Teror, Auditorio El Sauzal, Teatro de Agüimes, Penal "Salto del Negro", Teatro Víctor Jara...

Madrid. Teatro Madrid La Vaguada (Teatro de la Danza). La Encina Teatro.

México. Teatro Javier Barros Sierra, Ágora del museo de Antropología Instituto Mexiquense de Cultura, Auditorio Radio UNAM, Teatro Carlos Lazo, Multiforo Ollin Kan.

Ecuador. Centro de Arte Contemporáneo de la ciudad Quito

EEUU.

New York. XI Edición Fresh Fruit Festival, IX Temporada de Microteatro TeatroSEA ambos en Manhattan. Bronx Music Heritage Center.

Los Ángeles. Caminito Theater LACC.

Reino Unido.

Londres. The Courtyard (West End Londres), Flyover (Portobello-Londres).

Southampton. Hanger Farm, Stage Door, St. Denys Church.

Ringwood. Forest Forge Theatre.

Brighton. Lanther Theatre.

Bristol. Space.

Premios

La compañía ha sido reconocida y premiada en dos ocasiones: “**Retazos y Movimientos**” obtiene el tercer premio en el Teatro de la Danza de Madrid y “**Frida Kahlo**” recibe tres premios REPLICA (AAEE de Canarias), Mejor intérprete Bárbara Végmed, Coreografía y Espectáculo original.

Residencias Artísticas

Reino Unido. Compañía Residente del Forest Forge Theatre
Zamora. Teatro Ramos Carrión.



info@todoart13.com
www.todoart13.com
+34 69135666