

# FRIDA

Kahlo

Teatro Danza

DOSSIER

TODOFIRT 13

TEATRO & DANZA

Producción original de teatro y danza sobre la vida de la artista mexicana.

Se dice que en el último aliento, en el momento previo a la muerte aparece ante nosotros un haz de luz, es éste el momento escogido por el autor para centrar el desarrollo de esta historia.

La puesta en escena aborda retazos de la intensa y azarosa vida de Frida Kahlo, y lo hace a modo de pinceladas sobre un lienzo siempre inacabado. Personalidad, lucha y en ocasiones soledad, son fusionadas en este espectáculo con amor y humor.

***“Son impresionantes los paisajes de esta mujer”*** dice el texto.

Este viaje que realiza no lo hará en soledad, estará acompañada de Sardo, extensión de ella misma, con quien comparte sentimientos, arte y momentos de controlada tensión.

Viajemos a recorrer el haber de sus rincones, todo ello inmerso en una atmósfera cargada de surrealismo, huellas que nos deja la obra pictórica de Frida, aunque ella misma nunca quiso reconocer este aspecto en sus creaciones.

Frida Kahlo, personaje que protagonizó una vida marcada por la lucha, la superación, y el amor. Demostró que la fuerza y el deseo son una misma cosa, herramientas a la hora de desarrollarse.

Dentro de todo creador hay un poco de Frida, por lo que en esencia fue: rebeldía, compromiso, lucha... tratamos de rodear algunas de las aristas significativas de la vida de Frida, emociones y momentos posiblemente angulares en su vida.

**Espectáculo disponible en español o inglés.**





Estrenada en el seno del Festival Interculturalidad Canarias México. Obtuvo una fantástica acogida en los teatros donde fue presentada: Carlos Lazo, Fes Acatlán (Estado de México), Multiforo Ollin Kan, lo que propició su regreso dos años consecutivos.

Ha sido llevada a escenarios de:

**Canarias:** Auditorio de Tenerife, Teatro Víctor Jara, I y II Temporada Sala Insular de Teatro de Las Palmas, Teatro Marte de La Palma, Casa de la Cultura de Moya, Teatro Municipal de Santa Brígida, Teatro Municipal de Agüimes, Santa María de Guía, Auditorio El Sauzal, Teatro Municipal Santa Úrsula, Centro penitenciario “Salto del Negro”.

**Programación Consejería de Educación del Gobierno de Canarias – IES del archipiélago:**

Auditorio de Puerto del Rosario, San Bartolomé, La Laguna, La Orotava, Llanos de Aridane, San Andrés y Sauces, Valverde, La Palma, Granadilla de Abona, Guía de Isora.

**México:** Teatro Carlos Lazo, Teatro Javier Barros Sierra, Multiforo Ollin Kan, Bicentenario Independencia de México - Ágora Museo Antropología Instituto Mexiquense de Cultura – Toluca, Sala Julián Carrillo UNAM.

**EEUU:** Caminito Theatre - **Los Ángeles**. Teatro SEA Nueva York

**Reino Unido:** Art of Heritage Festival, Hanger Farm, Forest Forge Theatre **Southampton**, The Lanter Theatre **Brighton**.

Fue espectáculo recomendado por -Canarias Cultura en Red-, Gobierno de Canarias.





## Estreno en Castilla y León

Dentro del Ciclo Escenario Patrimonio de la Junta de Castilla y León, el espectáculo Frida Kahlo es estrenado en el Monasterio de Santa María de Moreruela, Zamora, el 5 de septiembre de 2020.

Posteriormente, el 18 de septiembre inaugura la temporada del Teatro Ramos Carrión de la ciudad de Zamora.







Premios REPLICA (AAEE CANARIAS)

# Ficha Artística

## **Intérpretes**

Bárbara Végmed y Pablo Lorenzo

## **Diseño de Luces**

Pepe Mederos

## **Diseño de Audio**

Alan Ferreyro

## **Escenografía**

Manuel Vega, Todoart13

## **Vestuario**

Araceli Santana, Susana Carrillo y Bárbara Végmed

## **Video**

HdVIP Producciones

## **Diseño gráfico**

Todoart13

## **Fotografía**

Mouna Marega

## **Dirección Artística**

Bárbara Végmed

## **Dirección Escénica**

Efrén Olson-Sánchez

## **Dirección, Autor y**

## **Coreógrafo**

Jose Luis Donaldson

## **Producción y Distribución**

Todoart13



## **Todoart13**

En 2003 nace como Donaldson Dance Company, posteriormente Donaldson Producciones. En 2014 pasará a denominarse **Todoart13**.

En 2014 la compañía se traslada a Reino Unido con el propósito de trabajar en inglés, son dos las producciones traducidas a dicho idioma. En este período se estrena la última creación Deus ex Machina (Physical Theatre entre otras disciplinas físicas). Frida Kahlo y Deus ex Machina fueron presentadas en escenarios de Ringwood, Bristol, Brighton, Southampton y West End de Londres.

## **EEUU**

El miércoles 24 de marzo del presente 2021, a las 8pm hora de Nueva York, la adaptación del espectáculo a formato de Microteatro fue presentada en la **IX Edición de Microteatro Teatro SEA de Nueva York**.

Invitada al Fresh Fruit Festival (LGTBI) de New York con ¿Solo yo culpable?. Primera compañía de habla no inglesa en ser invitada en sus once ediciones.

## **Premios**

La compañía es reconocida y premiada en dos ocasiones: “Retazos y Movimientos” obtiene el tercer premio en el Teatro de la Danza de Madrid y “Frida Kahlo” recibe tres premios REPLICA (AAEE de Canarias), Mejor intérprete Bárbara Végmed, Coreografía y Espectáculo original.

## **Residencias Artísticas**

**Reino Unido**. Compañía Residente del Forest Forge Theatre **Zamora**. Teatro Ramos Carrión

Junto a Kratos Producciones (México) crea y produce “Interculturalidad Canarias-México”, facilitando el acercamiento de creadores y artistas de ambos lados del Atlántico en las áreas de teatro, danza, cortos y largometrajes, música clásica, Rock, etc. Contó con apoyos públicos y privados tanto en España como México, a saber: Canarias Cultura en Red, Embajada de España en México, Universidad Autónoma de México (UNAM), Secretaría de Relaciones Exteriores del Estado de México, Secretaría de Cultura Ciudad de México, empresas como Bacardi, Ando Mexicanando, Café Punta Cielo, OHM, entre otras.

Algunas de las salas y teatros donde **Todoart13** ha sido programada con sus diferentes producciones:

**Canarias.** Auditorio de Santa Cruz de Tenerife, Sala Insular de Teatro de Las Palmas , Teatro Circo de Marte en la Palma, Auditorio de Teror, Auditorio El Sauzal, Teatro de Agüimes, Teatro Santa María de Guía, Casa de la Cultura de Santa Úrsula, Penal “Salto del Negro”, Teatro Víctor Jara...

**Madrid.** Teatro Madrid La Vaguada (Teatro de la Danza).

**México.** Teatro Javier Barros Sierra, Ágora del museo de Antropología Instituto Mexiquense de Cultura, Auditorio Radio UNAM, Teatro Carlos Lazo, Multiforo Ollin Kan.

**EEUU. New York.** Fresh Fruit Festival, IX Temporada de Microteatro Teatro SEA ambos en Manhattan. **Los Ángeles.** CaminitoTheater.

**Reino Unido.** The Courtyard (West End Londres), Flyover (Portobello-Londres), Hanger Farm, Forest Forge Theatre, Stage Door, St. Denys Church, (todos en el área de Southampton), Lanther Theatre (Brighton), Space (Bristol).



info@todoart13.com  
[www.todoart13.com](http://www.todoart13.com)  
+34 691356666