



## Frída Kahlo de Donaldson Producciones y Burka Teatro arrasan en los Premios Réplica de Agüimes



El momento de la entrega de premios, Donaldson a la derecha./

La compañía canaria Donaldson Producciones ha obtenido los premios al Mejor Espectáculo de Danza para *Magdalena Carmen Frída Kahlo y Calderón*, Mejor Intérprete Femenino de Danza para Bárbara Vémed y Mejor Coreografía.

Para José Luis Donaldson, los II Premios Réplica de las Artes Escénicas Canarias, celebrados el miércoles, 15 de diciembre, en el Teatro Municipal de Agüimes, en

Gran Canaria fueron todo un triunfo y un homenaje al arte. "Sin duda, los reconocimientos de la profesión aportan un plus de satisfacción, pero en mi mente están todos los bailarines que han pasado por la compañía a lo largo de los 23 años que llevo trabajando en Canarias y que además, han formado parte de elencos como la Compañía Nacional de Danza CND2", afirma José Luis Donaldson, director y productor del montaje premiado.

"Mi agradecimiento al jurado y a José Luis Donaldson ya que desde que inicié mis estudios de Danza Clásica con él he recorrido un camino lleno de satisfacciones profesionales, no en vano es la segunda vez que recibo un premio bailando sus coreografías", indica Bárbara Vémed.



El jurado de los Premios estuvo formado por Fernando Ordóñez, Manuel Feo, Leonardo Reyes, Enzo Scala, Rafael Pérez, Inmaculada Hernández, Isidoro Hernández y José Vidal Domínguez, actuando como presidente Fernando Ordóñez y como secretario José Vidal Domínguez.

**GIRA.-** Donaldson Producciones inició en 2009 una gira por Canarias con este espectáculo de Teatro y danza, que ya fue denominado 'Espectáculo Recomendado' por el Gobierno de Canarias. Tras sus actuaciones el

año pasado con este espectáculo en México con el apoyo del programa Canarias Crea y Canarias Cultura en Red del Gobierno de Canarias, Donaldson Producciones inició en 2009 una gira por el Archipiélago, habiendo pisado hasta el momento escenarios como el del Auditorio de Tenerife, el Auditorio de El Sauzal, el Centro Municipal de Santa Úrsula, la Sala Insular de Teatro, el Teatro Víctor Jara, el Salto del Negro, el Teatro Circo de Marte, el Auditorio de Teror, Moya, Santa Brígida, Santa María de Guía y Agüimes, entre otros.

Recién llegada de México, se pudieron disfrutar allí de tres funciones de esta obra, organizadas por la mencionada compañía canaria y por Kratos Producciones enmarcadas dentro del programa Interculturalidad Canarias-México. Este programa fue creado por José Luis Donaldson con el fin de estrechar lazos con el país natal de Frída Kahlo.