



"Notas en un matrimonio"

Autor.  
Efrén Sánchez  
México

Dirección.  
Bárbara Végmed  
Jose Luis Donaldson

# SINOPSIS

La celebración de un aniversario permitirá a esta peculiar pareja, hacer un recorrido por toda su vida mediante pequeños papelitos de color pastel, llamados Post its.

La pareja narra situaciones vividas por ambos en diferentes etapas de sus vidas. Ya sea el momento en que se conocen, pasando por la convivencia en pareja y el momento en el que los hijos abandonan el nido.

Todo ello con toques de comedia, ironía y alguna gotita inevitable drama.

La obra se convierte para el espectador en un espejo donde encontrarse visualizando mucha afinidad con los personajes, finalmente todos hemos vivido o estamos viviendo situaciones similares.

Intérpretes.: Bárbara Végmed y Víctor Hernández.



## **BARBARA VÉGMED**

Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la danza por el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid. Végmed ha ampliado su formación con: Carmen Roche, Peter Stamm (Real Ballet de Suecia, Cullberg), Luc Buony, Galina Radomskaya, Técnica Balanchine con D. Mauricio González, Lázaro Carreño y Rosario Suárez (Ballet Nacional de Cuba), Fernando Martín, Liliana Paulosky, Pedro de la Cruz (Ballet de Montecarlo), Aurora Bosh, Iliana Iliescu, Ana Lázaro (catedrática del Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid), Virginia Valero y Jose Luis Donaldson, entre otros.

Ha mostrado sus capacidades dramáticas como actriz y bailarina en las compañías Donaldson Dance Company, Donaldson Producciones y TodoArt13, compañía de la cual es actualmente la directora. Ha sido asistente de dirección y repetidora coreográfica de Jose Luis Donaldson en las compañías mencionadas, así como directora artística en varias de sus producciones. Ha trabajado en España, México, Estados Unidos y Reino Unido, en ciudades como Madrid, Las Palmas, México DF, Nueva York, Los Ángeles, Londres, Brighton.

Recibió en la II Maratón de Danza Teatro Madrid el Tercer premio con la coreografía Autumn, así como el premio REPLICA de las Artes Escénicas de Canarias por su interpretación en Frida Kahlo.

Ha interpretado papeles en los espectáculos: Retazos y movimientos, A propósito de Bernarda Alba en el papel de la protagonista; coprotagonista de la obra dramática ¿Solo yo culpable?, la cual participó en la XI Edición

del Fresh Fruit Festival (festival LGTBI) en Nueva York, así como en Post-its “Notas en un matrimonio”.

En FRIDA KAHLO, espectáculo de teatro y danza, ha interpretado a Frida Kahlo. Esta obra fue estrenada en México en 2008, regresando a dicho país dos años consecutivos. En 2016, interpreta dicho papel en The Caminito Theatre, Los Ángeles.

Ha participado en las seis ediciones del Festival Interculturalidad Canarias-México, proyecto de colaboración artística entre ambos lados del Atlántico con obras propias y coproducciones como: Mi nombre es Rita y Estrella del Sur del autor mexicano Efrén Olson-Sánchez.

Durante su estancia en Reino Unido interpreta a Frida Kahlo en la versión en inglés, y obtiene de una residencia artística en el Forest Forge Theatre, Inglaterra, donde co-crea “Deus Ex Machina” junto con Efrén Olson-Sánchez y Jose Luis Donaldson, siendo esta una Producción de Physical Theatre y Danza. Es invitada a participar por la Junior Jones Dance Company, en el Proyecto de Investigación y Desarrollo sobre “El Hombre Invisible”.

A su regreso a España, con TodoArt13, reestrena Frida Kahlo dentro del Ciclo “Escenario Patrimonio” de la Junta de Castilla y León, y obtiene una residencia artística en el Teatro Ramos Carrión, donde abre la temporada 20/21 de dicho teatro. Presenta una versión de micro teatro de Frida Kahlo, en la 9ª Edición de Microteatro Teatro SEA de Nueva York – 2021.

En octubre de 2021, estrena La más fuerte de August Strindberg bajo la dirección de Jose Luis Donaldson dentro del proyecto Biblioescena de la Junta de Castilla y León y Artesa.



## Victor Hernández: Actor

Titulado en teatro de texto por la Escuela Superior

de Arte Dramático de Castilla Y León. Completó su formación en la Academia de Teatro San Petersburgo y en la Academia de las artes escénicas de Bratislava. También estudio interpretación ante la cámara bajo la dirección de Pep Armengol.

Ha colaborado para Achiperre teatro en el festival internacional "Teveo" teatro con visitas teatralizadas al museo provincial de Zamora durante los años 2008, 2009 y 2010; así como en las representaciones de "Sensatio" que llevan desde 2010 representándose en la ciudad de Zamora. Actuó en el "Cerco de Zamora" bajo la dirección de Juan Polanco en los años 2009 y 2010. Los últimos años los ha dedicado a dinamizar espacio patrimonial en la compañía mejorconarte.com en lugares como Siegaverde, la villa romana de "Orpheus" y el monasterio de Morerueta. También ha contribuido técnica y actoralmente a la creación de espectáculos de ficción propia como "Experiencia Lobo" y "El efecto Felix" entre otros.

# México

## NOTAS DE INTERÉS

- \* Obra es invitada como único espectáculo en la clausura del 3er Foro de de Expresión Xel-Ha 2007 en Cancún, Quintana Roo.
- \* Ese mismo año, gana el concurso RESCATARTE de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en la categoría de Artes Escénicas, cumpliendo con una gira por varios espacios en la capital mexicana.
- \* En el 2008, obtiene el primer lugar en la 2a. Muestra de Artes Escénicas José Ma. Velasco y los reconocimientos en las categorías de mejor actriz y mejor director.
- \* Como proyecto internacional, forma parte de Interculturalidad 2008, III Encuentro Artístico Canarias – México, con sede en la Ciudad de México, representando al teatro mexicano.
- \* Presentada en Portobello (Londres) y en el Colegio Español en Londres

## OPINIONES DEL PÚBLICO

- \*Gracias por hacernos pasar una tarde tan agradable con esta obra tan divertida, en más de una ocasión me veía yo con mi marido. Estupendos los actores, felicidades a los dos por igual.
- \*Entrañable y maravillosos actores.
- \*He visto pasar mi vida en un Post-it.
- \*No sé a qué altura de los Post-it me encuentro yo en mi relación, solo que a partir de ahora empezaré a escribirle Post-it a mi marido.
- \*Se nos hizo corta, yo hubiera metido 200 Post-it mas para poder disfrutar un ratito más de la complicidad de estos actores.
- \*Cómo una puesta en escena tan sencilla es capaz de llevarte a muchísimos lugares, enhorabuena por el buen trabajo de dirección











[info@todoart13.com](mailto:info@todoart13.com)

[www.todoart13.com](http://www.todoart13.com)

+34 691356666

Alameda 1 – Muga de Sayago

CP. 49212 – Zamora

España