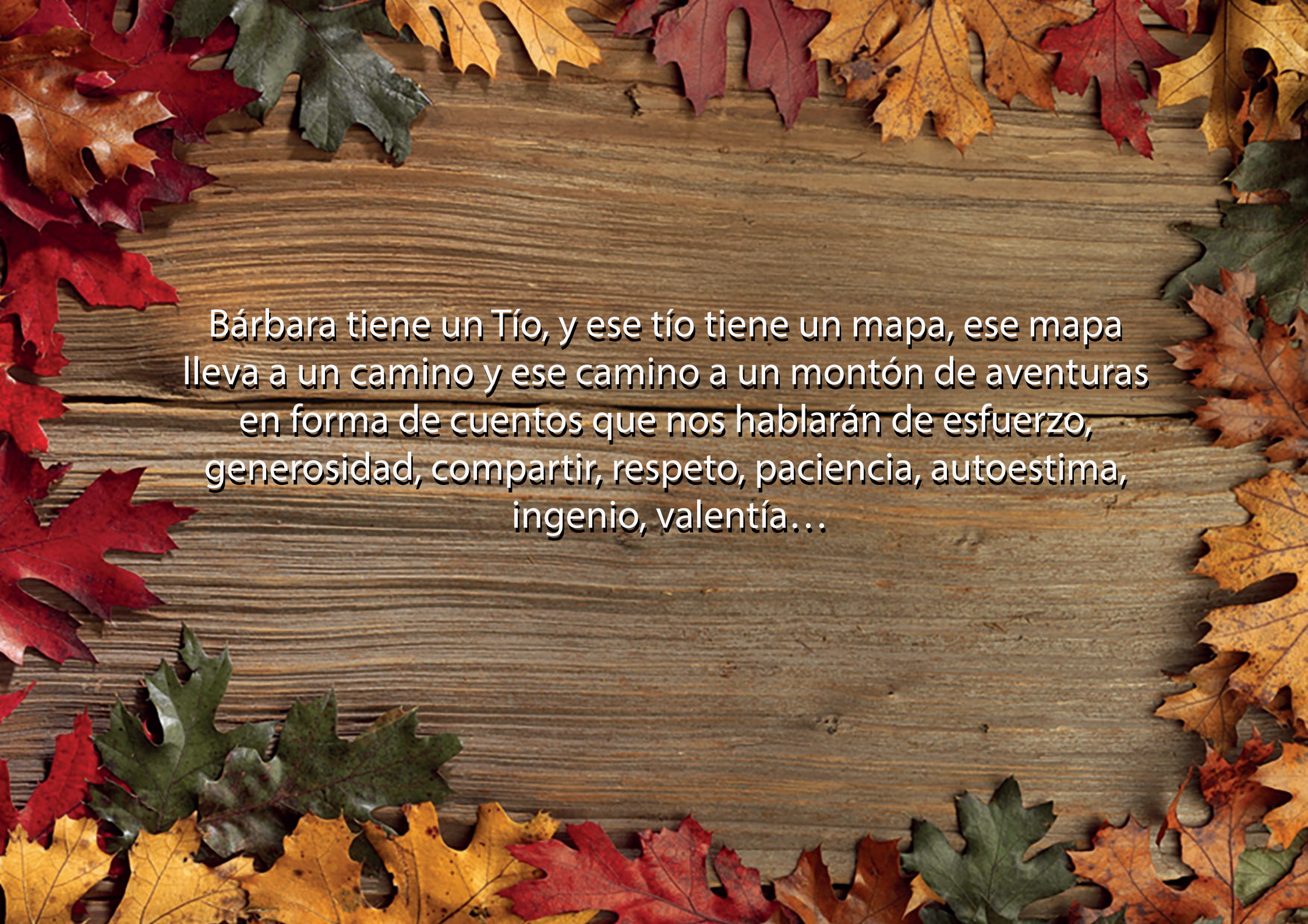


# Las aventuras de un mapa: Cuentos y Castillos





Bárbara tiene un Tío, y ese tío tiene un mapa, ese mapa lleva a un camino y ese camino a un montón de aventuras en forma de cuentos que nos hablarán de esfuerzo, generosidad, compartir, respeto, paciencia, autoestima, ingenio, valentía...

En el camino por el que nos lleva el mapa conoceremos a una gallina roja que con mucho esmero cultivará trigo, hará pan y nos mostrará lo que es el esfuerzo; a unos niños, un gigante, el Hada de la Primavera y otros seres que compartirán un jardín...o no, y podremos ver que pasa si no somos generosos.



Las fresas no crecen en invierno, pero  
¿y si tu madrastra te pide ir a buscarlas?  
Afortunadamente siempre hay personitas  
encantadoras llamadas duendes que si  
somos respetuosos nos ayudan, y quizás  
nos concedan algunos dones.



Ser un abeto chiquitín en un bosque gigante no es fácil, hay que tener cuidado con los deseos que se piden, a veces hay que tener paciencia, saber esperar y valorar lo que somos. Pulgarcito sí lo tuvo siempre claro pese a ser muy menudito. Su ingenio le llevó lejos...y con su ayuda también llevará a Bárbara hasta el final del camino: Los Castillos de la verdad y la mentira... ¿qué misterios esconderán?



# BÁRBARA VÉGMED

Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la danza por el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid. Con una larga experiencia en las artes escénicas, ha mostrado sus capacidades dramáticas como actriz y bailarina en Donaldson Dance Company, Donaldson Producciones y actualmente en Todoart13, de la cual es directora.

Végmed ha ampliado su formación con: Carmen Roche, Peter Stamm, Luc Buony, Lázaro Carreño, Rosario Suárez, Liliana Paulosky, Pedro de la Cruz, Aurora Bosh, Iliana Iliescu, Ana Lázaro, Virginia Valero, Efrén Olson-Sánchez y Jose Luis Donaldson, entre otros.

Ha creado y/o formado parte de espectáculos de danza y teatro como Frida Kahlo, La más fuerte, Deus ex Machina. Ha colaborado en creaciones con otros artistas de artes escénicas y otras disciplinas como artes plásticas, audiovisuales, música, tales como: Jose Luis Donaldson, Efrén Olson-Sánchez, Joss López, Junior Jones, Helen Trimarco.

Ha trabajado en España, México, Estados Unidos y Reino Unido, en ciudades como Madrid, Las Palmas, México DF, Nueva York, Los Ángeles, Londres, Brighton, Quito. Ha participado en festivales como Interculturalidad Canarias-México, Fresh Fruit Festival de Nueva York, Festival Escenario Patrimonio de Castilla y León, entre otros.

Recibió en la II Maratón de Danza Teatro Madrid el Tercer premio con la coreografía 'Autumn', así como el premio REPLICA de las Artes Escénicas de Canarias por su interpretación en Frida Kahlo.

En su nueva etapa como narradora oral, su pasión por las historias y su experiencia en la Artes Escénicas, le abren las puertas a un mundo de creación, imaginación, participación y cuentos con valores, llenándolo de aventuras que al narrarlas hace disfrutar a pequeños y no tan pequeños.

# FICHA ARTÍSTICA

Narradora. Bárbara Végmed

Diseño vestuario. Todoart13

Diseño iluminación. Todoart13

Escenografía. Todoart13

Diseño gráfico. Jose Luis Donaldson

Producción. Todoart13

Creación y Dirección. Bárbara Végmed

CONTACTO

+34 691 356 666 / +34 629 439 657

[barbara@todoart13.com](mailto:barbara@todoart13.com)

[www.todoart13.com](http://www.todoart13.com)